

APALAZZOGALLERY

PHILIPP KEEL

DIPINTI, DISEGNI E FOTOGRAFIE

APALAZZOGALLERY è felice di annunciare la prima personale di Philipp Keel (Zurich, CH, 1968) in galleria.

In mostra sarà presentata una selezione di fotografie, dipinti e disegni dell'artista svizzero. Il lavoro di Philipp Keel assume infatti molteplici forme legate a diversi linguaggi – dalle fotografie, sia analogiche sia digitali, ai disegni, ai dipinti, ai libri e al lavoro editoriale. Tutti questi aspetti della sua pratica artistica si alimentano gli uni con gli altri in un gioco continuo di rimandi, di assonanze e di influenze reciproche.

Keel lavora in serie, spesso a partire da un titolo, e in molti casi lavora su uno stesso tema per diversi anni. Natura, corpi, volti, architettura, interni, nature morte sono solo alcuni dei soggetti del suo lavoro, che Keel restituisce attraverso immagini luminose e intense, che celebrano il piacere e la bellezza degli oggetti insistendo sulla qualità estetica e la consistenza della forma visiva.

Il suo stile fotografico, che a prima vista appare assolutamente spontaneo, si fonda invece su una sperimentazione meticolosa, quasi ossessiva, dei processi di creazione dell'immagine in camera oscura, attraverso i quali forme e toni si condensano conferendo qualità astratte ai soggetti rappresentati. Gli oggetti spesso si dissolvono in luce, forma e movimento, fino a convergere in semplicità e bellezza e traducendosi in forme sofisticate e giustapposizioni cromatiche raffinatissime.

Ma il caleidoscopio di visioni e suggestioni è fondamentale non soltanto nelle fotografie: anche nei dipinti e nei disegni Keel evoca e provoca un mondo ulteriore rispetto a ciò che è visibile, un mondo nel quale si sviluppa una riflessione sulla transitorietà della memoria. L'immagine rappresenta non ciò che è visto ma ciò che è ricordato.

La magia delle immagini di Philipp Keel è generata non dalla prossimità ma dalla distanza. Tutto è oscurato, colorato, ombroso, elaborato dalle lenti o filtrato dai parabrezza, riflesso in vetri o nell'acqua, catturato attraverso la foschia o la nebbia. Figure colorate, miraggi, dissoluzioni evocano vibrazioni e melanconia: l'opera è al contempo significato e luce, astrazione e magia.

Inaugurazione 14 settembre 2018 ore 18.30

15 settembre – 15 ottobre 2018

APG SRL
Piazza Tebaldo Brusato 35 - Brescia 25121 - I
Tel + 39 030 3758554 - Fax +39 030 6391824
www.apalazzo.net - art@apalazzo.net