

APALAZZOGALLERY

GIORGIO CIAM

BIOGRAPHY

Born in Pont-Saint-Martin, Aosta, IT, in 1941

Died 1996, Torino, IT

EDUCATION

Accademia di Belle Arti, Turin, IT

SELECTED EXHIBITIONS

2016

Giorgio Ciam. In Dialogue With Bacon, Italian Cultural Institute, London, UK

2015

Surprise, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

Giorgio Ciam, curated by Elena Re, Sotheby's, Milano, IT

2013

Giorgio Ciam, Sulla pelle, curated by Elena Re, APALAZZOGALLERY, Brescia, IT

2012

Giorgio Ciam, Mummery+Schnelle, London, UK

Giorgio Ciam, P420 Arte Contemporanea, MIA Art Fair, Milano, IT

Un'opera x un libro d'artista, P420 Arte Contemporanea, Bologna, IT

2011

Giorgio Ciam. Percorsi di ricerca, Galleria VV8, Reggio Emilia, IT

Giorgio Ciam, Mummery+Schnelle, Back to the Future, Artissima 18, Torino, IT

2010

Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia, Galleria Giorgio Persano, Torino, IT

2007

Interrotti transiti. La fotografia italiana negli anni Settanta, Loggia della Mercanzia, Genova, IT

Giorgio Ciam. Dentro il sogno 1969-1995, Galleria Enrico Fornello, Prato, IT

2002

La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento, Galleria Martano, Torino, IT;

Galleria Martini e Ronchetti, Genova, IT

Ars photographica. Fotografie und Künstlerbücher, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, DE

2000

Il corpo rinato, Caterina Gualco, Genova, IT

1998

1968-1998 fotografia e arte in Italia, Galleria Civica, Modena, IT

Pagine di fotografia italiana 1900-1998, Galleria Gottardo, Lugano, CH

1995

Contatto, Galeria Foto Medium Art, Wrocław, PL

Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970-1995, Forte di Bard, Aosta, IT

1994

APALAZZOGALLERY

Giorgio Ciam. Camera oscura. Opere 1969-1994, Artifex, Torino, IT
Giorgio Ciam. Dietro a me stesso, Studio Cavalieri, Bologna, IT
Majdanek '94, IV International Art Triennale, Lublin, IT
Il gatto e la volpe, Galleria Monti, Roma, IT
Ritratto Autoritratto, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, IT

1993

Witrynartystów, Galeria EF, Kłodzko, PL
Artist's books, Galerie Pascale Lesnes, Paris, FR
L'arca di Noè, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, IT

1992

Passaggi in camera, Palazzo Ducale, Massa, IT

1991

New spaces of photography, Wrocław, PL
Torino Fotografia, IV Biennale Internazionale, Torino, IT
Foto di gruppo, Galleria Altair, Torino, IT

1990

Giorgio Ciam. Zelig 1941 RH Positivo, Galleria Altair, Torino, IT
Artefax. Ricerche contemporanee in telefacsimile, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

1988

L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Arte Fiera, Bologna, IT;
Pinacoteca Comunale, Ravenna, IT

1985

Scultura, Stratificazioni, Galleria Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, Torino, IT
Livre d'artiste, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

1983

Giorgio Ciam 1970-1983, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, IT
Kunst mit photographie, Nationalgalerie, Staatliche Museen, Berlin, Germany; Kölnischer Kunstverein, Köln, DE; Münchner Stadtmuseum, München, DE

1981

Giorgio Ciam, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, CH
Giorgio Ciam, Galerie Drehscheibe, Basel, CH
Medium Fotografie, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, CH
Situazione Schweiz, Nacht St. Stephan, Wien; Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
Erweiterte Fotografie, 5. Internationale Biennale, Wien, AT

1980

Copertina d'artista, Galleria Unde?, Torino, IT

1979

Giorgio Ciam. Appunti da autoritratti, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, CH
Marcel Duchamp: a European investigation, Alberta College of Art Gallery, Calgary, CA
Kunst als Photographie 1949-1979, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT; Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz, AT; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT; Museum des XX. Jahrhunderts, Wien, AT

1978

Giorgio Ciam, Galerie Drehscheibe, Basel, CH
Giorgio Ciam. Autoritratti rivisti, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, IT

1977

APALAZZOGALLERY

Giorgio Ciam, Studio d'Arte Eremitani, Padova, IT
Fotografia come analisi, Assessorato per la Cultura, Torino, IT
Seripla, Assessorato per la Cultura, Torino, IT

1976

Photograph as art work, Zagreb, ZH
Foto & Idea, Galleria Comunale di Arte Moderna, Parma, IT

1975

Giorgio Ciam, Galleria Diagramma, Milano, IT
Giorgio Ciam, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, IT
Aspetti del comportamento, Studio d'Arte Eremitani, Padova, IT
Fotomedia, Rotonda di Via Besana, Milano, IT
Flash Art Speciale Fotografia, Galleria Il Milione, Milano, IT
CAYC, Video Alternativo, Buenos Aires, Argentina
Campo Dieci. Una generazione e il mezzo fotografico, Galleria Diagramma, Milano, IT

1974

Giorgio Ciam. Essere un altro, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, IT
Giorgio Ciam, Galleria Stefanoni, Lecco, IT

1973

Giorgio Ciam, Galleria Franz Paludetto/LP 220, Torino, IT
Arte e fotografia, Galleria Christian Stein, Torino, IT
Giorgio Ciam, Galerie New Smith, Bruxelles, BE

1972

Giorgio Ciam, Galleria Christian Stein, Torino, IT
Giorgio Ciam. Teatro Scultura, Galleria Il Giorno, Milano, IT
Body-Art, XXV Mostra d'arte contemporanea, Torre Pellice, Torino, IT

1971

Antropologia, Galleria 2000, Bologna, IT
Teatro Scultura, Atelier Gruppo Minotauro, La Spezia, IT
X Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò, Barcelona, ES

1970

Teatro Scultura, Galleria Il Salotto, Como, IT
IX Premi Internacional de Dibuix Joan Mirò, Barcelona, ES

1969

Giorgio Ciam. Sculture, Galleria Il Giorno, Milano, IT
Giorgio Ciam, Galleria Triade, Torino, IT
XX Mostra d'arte contemporanea, Torre Pellice, Torino, T

1968

Giorgio Ciam, Galleria 2000, Bologna, IT
Giorgio Ciam, Galleria Il Caleidoscopio, Padova, IT

BIBLIOGRAPHY

2012

Umberto Genta, "Giorgio Ciam oltremanica", *Flash Art*, 301, p. 20
Isobel Harbison, "Giorgio Ciam", *Frieze*, 146, p. 141

2011

APALAZZOGALLERY

Elena Re (ed.), *Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia*, Galleria Giorgio Persano, Torino

Jacopo Pavesi, "Giorgio Ciam. Percorsi di ricerca", *Segno*, 236, pp. 44-45

Elena Re, "Giorgio Ciam. In quell'istante gigantesco", *Arte e critica*, 68, pp. 88-91

2007

Fabrizio Boggiano (ed.), *Interrotti transiti. La fotografia italiana negli anni Settanta*, DPS Edizioni, Genova

Elena Re (ed.), *Giorgio Ciam. Dentro il sogno 1969-1995*, Gli Ori, Prato

2002

Liliana Dematteis, "Giorgio Ciam. Essere un altro", in *Ars photographica. Fotografie und Künstlerbücher*, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, pp. 84-91, p. 166

Liliana Dematteis, Giovanni Battista Martini, Alberto Ronchetti (eds.), *La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento*, with a text by Angelo Candiano, Martano Editore, Torino

2000

ROBERTA VALTORTA (ed.), *Pagine di fotografia italiana 1900-1998*, Charta, Milano 1998

Fabrizio Boggiano, *Il corpo rinato*, De Ferrari Editore, Genova

1998

Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, *Libri d'artista in Italia 1960-1998*, Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, Torino

WALTER GUADAGNINI, FILIPPO MAGGIA (eds.), *1968-1998 fotografia e arte in Italia*, Baldini & Castoldi, Milano

1996

Luisa Perlo, "Fotografia", *Titolo*, VII, 19, pp. 48-51

1995

Anna Rojkowska, *Na styku / Point of contact*, IV Fotokonferencja Wschód – Zachód "Europejska Wymiana" / "European Exchange" The 4th East – West Photoconference, Ołrodek Kultury i Sztuki / Centre of Culture and Art, Wrocław

Luisa Perlo (ed.), *Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970-1995*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato della Pubblica Istruzione, Forte di Bard, Aosta

1994

Trevi Flash Art Museum, *Ritratto Autoritratto*, Giancarlo Politi Editore, Milano

1993

Giorgio Ciam, *Dietro a me stesso*, text by Franco Torriani, Sergio Frache Edizioni, Firenze

Francesca Pietracci, Paolo Nardon, Robert Graves (eds.), *L'arca di Noè*, Trevi Flash Art Museum, Giancarlo Politi Editore, Trevi

1992

Manuela Gandini (ed.), *Passaggi in camera*, Provincia di Massa Carrara, Palazzo Ducale, Massa

Ivana Mulatero (ed.), "Giorgio Ciam", *Juliet*, 60, p. 50

1991

Anna Rojkowska, *Nowe przestrzenie fotografii / New spaces of photography*, W ramach II Fotokonferencji Wschód – Zachód "Europejska Wymiana" / At the II East – West Photoconference "European Exchange", Ołrodek Kultury i Sztuki / Centre of Culture and Art, Wrocław

Giorgio Ciam, *Guardarsi. Stratificazioni in racconti temporali diversi e abbinati*, Edizioni Tipovelo, Torino

Franco Torriani, "La fotografia denudata", in *Alle Americhe e Ritorno*, Torino Fotografia '91 – Biennale Internazionale, Federico Motta Editore, Milano, pp. 170 e 171

1990

Claudio Cerritelli (ed.), *Artefax. Ricerche contemporanee in telefacsimile*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Grafis Edizioni, Bologna

APALAZZOGALLERY

1989

Giorgio Ciam, *Opere 1969-1989*, text by Giorgio Sebastiano Brizio, Edizione Heidy e Louis Lambelet, Basel

1988

Omar Calabrese, Lucia Corrain (eds.), *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Edizioni Essegi, Bologna

Giorgio Ciam, *Fotografie. La stanza delle noci di pietra*, Edizioni TipoveloX, Torino

1986

Giorgio Ciam, *Fotografie. Album*, Edizione Heidy e Louis Lambelet, Basel

1985

Giorgio Ciam, *Scultura, Stratificazioni*, Edizioni Franz Paludetto LP220, Torino

Anne Moëglin-Delcroix, *Livres d'artistes*, Centre Georges Pompidou/B.P.I. – Herscher, Paris

1984

Giorgio Ciam, *Classico nascosto*, Edizioni Trovero, Aosta

1983

Giorgio Ciam, *Stratificazioni*, Edizione Franz Paludetto LP 220, Torino

Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede, Michael Schwarz, *Kunst mit Photographie*, Frölich & Kaufmann, Berlin

1982

Giorgio Ciam, *Fotografie. Opera altra. Ciam Bacon*, Edizione Erika + Otto Friedrich, Bern

Francesco Vincitorio, "Informalista o videoartista?", *L'Espresso*, 44, pp. 118-140

1981

Peter F. Althaus, "Zu den Werken von Giorgio Ciam", *Kunst Nachrichten*, 3, pp. 78-80

Cristina Lastrego, Francesco Testa, *Arte e comunicazione*, Zanichelli, Bologna

Peter Weibel, Anna Auer (eds.), *Erweiterte Fotografie / Extended Photography*, 5. Internationale Biennale, Wiener Secession, Wien

1980

Mirella Bandini (ed.), *Copertina d'artista*, [Unde?], Torino

Giorgio Ciam, *Zoo*, text by Peter F. Althaus, Giancarlo Politi Editore – Erika + Otto Friedrich, Milano – Bern

1979

Giorgio Ciam, *Opere 1970-1979*, Panda's Edition – Unde?, Torino

Giorgio Ciam, [*Il segno suonato*], Edizione Franz Paludetto LP 220, Torino

Brian Dyson (ed.), *Marcel Duchamp: A European Investigation*, Alberta College of Art Gallery, SAIT Campus, Calgary

Peter Weiermair (ed.), *Kunst als Photographie 1949-1979*, Allerheiligenpresse, Innsbruck

1978

Mirella Bandini, "Giorgio Ciam", *Flash Art*, 82-83, pp. 34-37

Giorgio Ciam, *Autoritratti rivisti, tracopiati, un giro completo della mia stanza*, Panda's Edition, Torino

1977

Mirella Bandini (ed.), *Fotografia come analisi*, Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Torino

Giorgio Brizio (ed.), *Seripla, arte moltiplicata dentro e fuor d'accademia*, Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Torino

Giorgio Ciam, *Studio per un autoritratto*, Unde? Editore, Torino

1976

Renato Barilli, Antonio Socal, *Aspetti del comportamento*, Studio d'Arte Eremitani, Padova

Giorgio Ciam, *Autoritratti*, Giancarlo Politi Editore, Milano

APALAZZOGALLERY

Giorgio Ciam, "Autoritratti, 1976", *Flash Art*, 64-65, pp. 50-51

Giorgio Ciam, "Selbstporträt/selfportrait, 1976", *Heute Kunst*, 16, p. 17

1975

Giorgio Ciam, *Ciam Duchamp - Duchamp Ciam*, Edizione Galleria LP 220 / Franz Paludetto, Torino

1974

Giorgio Brizio, "Giorgio Ciam ovvero l'unicum in mille volti", *Graphicus*, 9, p. 20

Giorgio Ciam, *Essere un altro*, Edizioni LP 220, Torino

Lea Vergine, *Il corpo come linguaggio (La "Body-art" e storie simili)*, Giampaolo Prearo Editore, Milano

1972

Giorgio Ciam, *Antropologia*, Edizione LP 220, Torino

1971

Giorgio Sebastiano Brizio (ed.), *Giorgio Ciam. Teatri Scultura*, Rinaldo Marcori, Torino